

Comunicato stampa Festival Internazionale di Cinema Breve

Si conclude Giovedì 22 Novembre la rassegna Internazionale di Cortometraggi dell'Aquila. Sono stati, infatti, proiettati tutti i corti in concorso nelle giornate di Lunedì e Martedì, con una buona risposta di pubblico e un gradimento dei lavori molto alto.

Adesso spetta alla giuria tecnica, composta da **Stefano Chiantini, Loredana Conte, Andrea Fornari e Piercesare Stagni** (con la possibile sorpresa di **Giovanna Mezzogiorno**, attualmente impegnata a doppiare il suo ultimo film americano "Ai tempi del colera") il difficile compito di effettuare la scelta dei vincitori delle varie sezioni.

Al momento si fanno delle valutazioni chi potranno essere:

nella **sezione principale** sembrano "The Kolaborator" dello statunitense Chris Bessounian, l'inedito "Noces de cendra" del francese Pierre Eden Simon e "Apple" dello svedese Jonas Rudstrom;

tra i **cortometraggi animati** sembrano essere molto quotati "The lab" del bravissimo cartoonist di casa nostra Mariano Fiocco e "The kid" del brasiliano Fernando Pinheiro;

tra i lavori **comici** il grande favorito è senza dubbio "The pick-up artist" del tedesco Steffen Weinert, già molto apprezzato all'ultimo Festival di Giffoni.

si sono, invece, fatti notare nella sezione **ultracorti** "Fetch" di Dana Dorian (Scozia) e l'aquilano Giancarlo Curio con il suo irriverente "Il peracottaro".

Infine, nella sezione dedicata agli **autori abruzzesi**, la lotta sembra restringersi a tre titoli: "Loop 3" dell'aquilano Francesco Paolucci, "Fucking Boyz" del giovane Stefano Ianni e "Hey you, me" del pescarese Guido D'Alessandro.

I vincitori verranno resi noti (e mostrati) Giovedì sera alle 21 presso il Cinema Massimo.

Nel pomeriggio di Giovedì 22 Novembre, alle ore 17.30, sempre presso il Cinema Massimo, invece, andrà in scena un doveroso e sentito omaggio a due grandi Maestri appena scomparsi: **Ingmar Bergman e Michelangelo Antonioni**, due fari del Cinema mondiale.

L'omaggio, al quale parteciperà il Prof. **Angelo Moscariello**, analizzerà i percorsi dei due grandi autori attraverso la proiezione di spezzoni di alcuni tra i loro più grandi capolavori, come "Il settimo Sigillo", "Il posto delle fragole" e "Professione reporter".

Inoltre, grazie alla preziosa collaborazione con l'Istituto Luce, sarà proiettato anche "Roma", un cortometraggio raro di Michelangelo Antonioni, recuperato dal prestigioso Istituto proprio per il Festival aquilano.

In allegato (alla mail) alcune immagini.